

Curso de Fotografia Digital

Programa do Curso

Objectivos gerais:

Dominar a técnica fotográfica colocando-a ao serviço da criatividade e dos conceitos estéticos individuais.

Objectivo específicos :

No final deste curso os participantes deverão enfrentar cada situação fotográfica com as seguintes competências:

- Dominar os parâmetros de exposição e respectivos modos de medição;
- Escolher a profundidade de campo adequada a cada situação;
- Escolher a velocidade de obturação em função do objectivo fotográfico;
- Conhecer os vários modos de focagem disponíveis;
- Escolher o Ponto de Vista, Distância Focal e Enquadramento adequados ao seu objectivo;
- Conhecer as principais “regras” de composição de modo criar imagens esteticamente apelativas;
- Utilizar as técnicas adequadas a cada situação de luz, movimento, momento e ambiente;
- Conhecer os vários atributos da LUZ (quantidade, qualidade, Equilíbrio de Brancos, Direcção)
- Criar imagens cuidadas e **com intencionalidade**.

Destinatários:

Pessoas com poucos ou nenhuns conhecimentos de fotografia, com grande gosto por melhorarem o nível das suas fotos, e com disponibilidade para desenvolverem essa paixão com muita dedicação, independentemente do equipamento que possuem.

Resumo do curso:

- **O que a câmara nunca decidirá por si:** conjunto de ferramentas à disposição do fotógrafo, de forma a criar imagens interessantes, independentemente do equipamento.
 - O olhar e a percepção visual;
 - Elementos da linguagem visual
 - Composição - disposição dos elementos visuais;
 - Ponto de vista
 - Perspectiva;
 - Enquadramento;
 - Luz;
 - Movimento;
 - Antecipação do momento;
 - Direcção
- **Técnica: Vamos sair do automático?** - a câmara e acessórios;
 - Descrição dos diversos tipos de câmara digital;
 - Os diversos tipos de lente, e respectivos atributos;
 - O Triângulo da Exposição e modos de medição de luz;

- Histograma e Compensação da Exposição
- Modos PASM (automáticos, semi-automáticos e manuais)
- Focagem e respectivos modos;
- Profundidade de campo e factores que a determinam;
- Utilização do Flash;
- Temperatura de cor e equilíbrio de brancos;
- Estabilização (da câmara, fotógrafo e motivo)
- Acessórios: Filtros, Tripés, Flashes, Reflectores, Difusores, Anéis de extensão;
- Preparação de imagens para publicação (Internet e Impressão)

O curso terá a duração de 24 horas, acrescidas de 2 dias em regime de passeio fotográfico.

Será utilizado o método expositivo, ilustrando cada conceito com imagens adequadas. Serão também efectuados alguns exercícios de laboratório, bem como 2 sessões em campo para implementação prática dos conceitos adquiridos.

Assim, 24 horas serão utilizadas para passagem do programa teórico, acompanhado de exercícios em sala, bem como para análise das fotos conseguidas nas sessões em campo.

Horários:

As sessões teóricas ocorrerão semanalmente, em dia a definir, com 3 horas de duração, e início às 18.30 ou 19.00h, às Terças-Feiras.

Data de início: a definir

Material Entregue: Todos os conteúdos apresentados são **entregues em vídeo**, como auxiliar de memória, bem como várias folhas com dicas específicas.

O Formador:

Armando Duarte

Dedicado à fotografia há vários anos, frequentou cursos de fotógrafos como António Sá, Marcelino Matos, Victor Garcia, e Fernando Bagnola, debruçando-se assim sobre áreas da fotografia desde a Natureza ao Estúdio. Segue ainda os workshops de autores como John Greengo, Zack Arias, Sue Bryce, Mark Wallace, Bambi Cantrell, Bryan Peterson, etc.

Tem habilitações na área da Formação, nomeadamente C.A.P., e centenas de horas de formação ministradas. Na área de formação em fotografia, realiza este curso, bem como o curso de Arquivo e Tratamento de Fotografia Digital com Adobe Photoshop Lightroom, quer por iniciativa própria, quer em parcerias, com entidades como a Casa do Pessoal do CHC, ou a Associação FotografArte, tendo no seu conjunto realizado 15 cursos.

Realiza sessões fotográficas personalizadas, sendo o proprietário das páginas:

<http://www.facefoto.com.pt>

<http://www.flickr.com/photos/armanduarte>